

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
MUSIQUE ITALIENNE DE STYLE POLYPHONIQUE

**Claudio Monteverdi (1567-1643)**  
**Amorosa pupilletta**  
à trois parties



**Ritornello**

The image displays a musical score for a piece titled "Ritornello". The score is written for three staves: Treble, Bass, and Bass. The time signature is common time (C). The first system shows the beginning of the piece. The second system, starting at measure 6, shows a more complex melodic line in the Treble staff with many sixteenth notes and slurs, while the Bass staff continues with a simpler line. The piece ends with a double bar line.

13

A - mo - ro - sa pu - pil - let - ta Che sa - et - ta Si so - a - ve al cor mi scoc -

A - mo - ro - sa pu - pil - let - ta Che sa - et - ta Si so - a - ve al cor mi scoc -

A - mo - ro - sa pu - pil - let - ta Che sa - et - ta Si so - a - ve al cor mi scoc -

18

chi Per - chè toc-chi tan - ti sguar-di Co - tuoi dar-di Per-chè pun-gi oi - mè tan - t'oc-chi.

chi Per - chè toc-chi tan - ti sguar-di Co - tuoi dar-di Per-chè pun-gi oi - mè tan - t'oc-chi.

chi Per - chè toc-chi tan - ti sguar-di Co tuoi dar-di Per-chè pun-gi oi - mè tan - t'oc-chi.

Tu sai pur ch' e' colpi tuoi  
Far non puoi  
Folgorando in eor giamal,  
Come fai quand' Amore  
Nel mio core  
Ti lusinga i dolci rai.

Mira mira come langue  
Nel tuo sangue  
Lo mio cor soavemente,  
Come sente su'l languir  
Su'l morire  
Consolarsi la mia mente.

Vedi vedi'l tuo brunetto  
Nel mio petto  
Come dolce il cor m'accende  
Come fende puro puro  
Co'l suo scuro  
Quell' horror che l'alma offende.

Il tuo brun pur nel mio seno  
Fa sereno  
Ne si vaga altrove stilla  
Sua favilla come piove  
Colà dove  
Del suo Amore un cor sfavilla.

Volgi pur ogni suo tardo  
Nel mio sguardo  
Vibra pur a mio ristoro  
Que' rai d'oro ; chi tra tanti  
Falsi amanti  
Sol per te languisco e moro.